

## PROCEDIMIENTOS ARTÍSTICOS I - 800327

### Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0815 - GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL (2009-10)
- **Carácter:** Optativa
- **ECTS:** 6.0

### SINOPSIS

#### COMPETENCIAS

##### Generales

CG13. Diseñar estrategias didácticas adecuadas a la naturaleza del ámbito científico concreto, partiendo del currículo de E. Infantil, para el Área de Educación Plástica y Visual

##### Transversales

CT1. Conocer la dimensión social y educativa de la interacción con los iguales y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y la responsabilidad individual

CT5. Promover y colaborar en acciones sociales especialmente en aquellas con incidencia en la formación ciudadana

CT10. Conocer y utilizar las estrategias de comunicación oral y escrita y el uso de las T.I.C.

##### Específicas

CE1. Conoce el lenguaje pictórico como medio de expresión

CE2. Conoce los recursos gráficos como medio de expresión-comunicación

CE3. Conoce las técnicas y los procesos de los medios y materiales plásticos

CE4. Conoce y maneja recursos plásticos en sus aplicaciones didácticas

#### ACTIVIDADES DOCENTES

##### Clases teóricas

15 %  CLASES TEÓRICAS: Los contenidos teóricos serán expuestos en los seminarios y clases teóricas.

##### Seminarios

2,5%

##### Clases prácticas

30%  ACTIVIDADES PRÁCTICAS: La clase funcionará como un taller de artes plásticas en la que se plantearán trabajos de aula que los estudiantes irán realizando en el tiempo del taller

##### Trabajos de campo

30%  Se propondrá a los estudiantes prácticas y ejercicios que le permitan adquirir los conocimientos y destrezas necesarios en cuanto a los procedimientos artísticos y plásticos trabajados en la asignatura

##### Laboratorios

TUTORÍAS y TRABAJOS TUTELADOS: Tanto las actividades prácticas realizadas en el aula-taller como el proyecto personal del estudiante serán tuteladas por



el profesor. Las tutorías de las actividades prácticas serán grupales, aunque también podrán realizarse tutorías personalizadas

### **Exposiciones**

10,5%

### **Presentaciones**

12% □ EXPOSICIÓN y PRESENTACIÓN DE TRABAJOS EN CLASE: Los estudiantes deberán presentar al menos uno de los trabajos realizados en el curso, haciendo una exposición y defensa clara y justificada del mismo

### **PRESENCIALES**

---

45

### **NO PRESENCIALES**

---

105

### **SEMESTRE**

---

2

### **BREVE DESCRIPTOR:**

---

Los diferentes procedimientos artísticos como medio de expresión: dibujo, pintura, escultura, grabado y estampación. Las técnicas pictóricas en la escuela: materiales e instrumentos; métodos y procesos. Planteamientos estéticos y poéticas pictóricas. Procedimientos artísticos (dibujo y pintura) en la escuela: actividades, métodos y recursos didácticos.

### **REQUISITOS**

---

Los de acceso a la titulación.

### **OBJETIVOS**

---

Conocer los fundamentos del dibujo como medio de expresión  
Conocer los fundamentos de la pintura como medio de expresión  
Desarrollar de las capacidades de expresión y creación con medios pictóricos.  
Conocer las técnicas pictóricas mas apropiadas en la escuela.  
Adquirir los métodos y recursos didácticos para la enseñanza de la pintura y el dibujo en la escuela  
Desarrollar de habilidades y aptitudes en el manejo de las técnicas pictóricas

### **CONTENIDO**

---

Los diferentes procedimientos artísticos como medio de expresión: dibujo, pintura, escultura, grabado y estampación.  
Las técnicas de dibujo y las técnicas pictóricas en la escuela: materiales e instrumentos, métodos y procesos.  
Procedimientos artísticos (dibujo y pintura) en la escuela: actividades, métodos y recursos didácticos.

### **EVALUACIÓN**

---



La evaluación del estudiante se hará a través de las siguientes actividades y trabajos y con su correspondiente valoración:

□ Trabajo en clase (casos prácticos y trabajos de taller) 40% de la calificación  
En cada sesión los estudiantes realizarán diferentes actividades y propuestas que presentará el profesor.

□ Trabajo personal del estudiante (proyectos) 50% de la calificación  
El profesor propondrá uno o varios proyectos sobre procedimientos artísticos que el estudiante irá desarrollando durante el curso de forma independiente aunque supervisado en las tutorías.

□ Exposición de trabajos (de los proyectos) 10% de la calificación  
Al final del curso cada estudiante se realizará la exposición de uno de los proyectos o trabajos realizados

\*El profesor acordará con el estudiante si procede o no realizar examen final

### **BIBLIOGRAFÍA**

---

Bibliografía

DAVIES, LANCASTER y SCOTT (1984): Pintar y dibujar, CEAC, Barcelona.

GERMANIS y FABRIS (1973): Color, proyecto y estética en las artes gráficas. Don Bosco, Madrid.

HAYES, C. (1980): Guía completa de pintura y dibujo. Técnicas y materiales, Blume, Madrid.

KAMPMANN, L. (1969): Colores opacos; Lápices de ceras; Tintas. Bouret, París.

KANDINSKY, W. (1956) De lo espiritual en el arte. Nueva Visión, Buenos Aires.

LAZOTTI, L. (1983): Comunicación visual y escuela. Gustavo Gili, Barcelona.

LOWENFELD, V y BRITAIN, L.W. (1972): Desarrollo de la capacidad creadora. Kapelusz, Buenos Aires.

PATTERSON, H. y GERRING, R. (1971): La pintura en el aula. Kapelusz. Buenos Aires.

PAVEY, D.: Juegos de Expresión, C.E.A.C., Barcelona.

### **OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE**

---

La información referente a créditos presenciales y créditos no presenciales está reflejada en horas.

3. Realización de pruebas prácticas - 40%

4. Realización de pruebas escritas - 30%

Nota aclaratoria al punto 1. La definición de "sesión práctica" será acotada por el profesor a principio del curso.

### **BIBLIOGRAFÍA**

---

Bernal Ruiz, J. A. (2002). Juegos y actividades con material de desecho. Sevilla: Wanceulen.

Bernal Ruiz, J. A. (2007). Reducir, reciclar y reutilizar desde la Educación Física. Sevilla: Wanceulen.

Blández Ángel, J. (1995). La utilización del material y del espacio (1a. ed.). Barcelona: INDE.



Jardí, Pinyol C. y Rius, Sant, J. (2004). 1000 ejercicios y juegos con material alternativo. (7a. ed.) Barcelona: Paidotribo.

Fernández Truhán, J. C., Ruiz Fuster, M., Fuster Salas, M. (1997). Los materiales didácticos en E. F. Sevilla: Wanceulen.

Piñango, Ch., Martín Francés, S. (1999). Construcción de juguetes con material de desecho. Madrid: Editorial Popular.

